

## Electric Guitar

E. Evtushenko

**Con moto**

## Бывает

E. Krylatov

arr. by V. Serzhanov

♩=220 Bm Bm+<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm+<sup>7</sup> Bm Bm+<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm+<sup>7</sup>

play rhythm variations

*mf*

9 **1** Bm Bm+<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>6</sup>

17 F<sup>#7</sup> F<sup>#7</sup>(b9) F<sup>#7</sup> Bm Bm+<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm+<sup>7</sup>

25 Bm Bm+<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>6</sup>

33 F<sup>#7</sup> F<sup>#7</sup>(b13) F<sup>#7</sup> Bm Bm+<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

↓ 41 **2** Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(9) G/A A<sup>7</sup>(9)

49 DMaj<sup>(9)</sup> GMaj<sup>(9)</sup>

57 C<sup>#m</sup>(-5) F<sup>#7</sup>(-9) Em<sup>6</sup>/F<sup>#</sup> F<sup>#7</sup>(-9)

Бывает

65 Bm<sup>(ma7)</sup> Bm<sup>7</sup> B<sup>7(-9)</sup> B<sup>7</sup>

73 3 Em<sup>7</sup> A<sup>7(9)</sup> G/A A<sup>7(9)</sup>

81 DMaj<sup>(9)</sup> GMaj<sup>(9)</sup> GMaj<sup>(9b5)</sup> GMaj<sup>(9)</sup>

89 C<sup>#m(-5)</sup> F<sup>#7(-9)</sup> F<sup>#7</sup>


97 1. Bm Bm<sup>+</sup>7 Bm<sup>7</sup> Bm<sup>+</sup>7 Bm Bm<sup>+</sup>7 Bm<sup>7</sup> Bm<sup>+</sup>7

105 4 Bm Bm<sup>+</sup>7 Bm<sup>7</sup> Bm<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>6</sup>

113 F<sup>#7</sup> F<sup>#7(b9)</sup> F<sup>#7</sup> Bm Bm<sup>+</sup>7 Bm<sup>7</sup> Bm<sup>+</sup>7

121 Bm Bm<sup>+</sup>7 Bm<sup>7</sup> Bm<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>6</sup>

129 F<sup>#7</sup> F<sup>#7(b9b13)</sup> F<sup>#7(b13)</sup> F<sup>#7</sup> Bm Bm<sup>+</sup>7 Bm<sup>7</sup>

3  2. Electric Guitar

137 Bm Bm+<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm+<sup>7</sup> Bm Bm+<sup>7</sup>


143 Bm<sup>7</sup> Bm+<sup>7</sup> **5** Bm Bm+<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>6</sup>

149 Em<sup>7</sup> Em<sup>6</sup> F<sup>#7</sup> F<sup>#7</sup>(b9)

155 F<sup>#7</sup>(b13) F<sup>#7</sup> Bm Bm+<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm+<sup>7</sup>

161 Bm Bm+<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>6</sup> Em<sup>7</sup>

167 Em<sup>6</sup> F<sup>#7</sup> F<sup>#7</sup>(b13) F<sup>#7</sup>

173 Bm Bm+<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>  3 Bm Bm+<sup>7</sup>

179 Bm<sup>7</sup> Bm+<sup>7</sup> **6** Bm Bm+<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>6</sup>

185 Em<sup>7</sup> Em<sup>6</sup> F<sup>#7</sup>

191 Bm Bm+<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm+<sup>7</sup>

Electric Guitar 4

197 Bm Bm+<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>6</sup> Em<sup>7</sup>

203 Em<sup>6</sup> F<sup>#7</sup>

209 Bm Bm+<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm Coda Bm+<sup>7</sup>

215 Bm<sup>7</sup> Bm+<sup>7</sup> Bm Bm+<sup>7</sup>

219 Bm<sup>7</sup> Bm+<sup>7</sup> Bm(ma<sup>7</sup>) vib.